

- Décrire
- Raconter
- Interpréter
- Synthétiser
- Argumenter

Séquence : La première guerre mondiale, Verdun

Par groupe de deux, des élèves ont produit une séquence sur « Verdun en août 1916 » avec comme consignes : « Après une recherche sur le web et à partir des documents fournis, **vous concevrez une séquence pédagogique pour des élèves de lycée** dans le but de les amener à comprendre les enjeux humains et militaires de la bataille de Verdun et au delà de la Grande Guerre en général. »

Justification de la démarche par les élèves :

J'ai choisi de faire ce travail sous une forme ludique comprenant des étapes progressives, invitant les élèves à s'impliquer. Premièrement, une brève leçon explique le sujet afin de cadrer les élèves et leur faire savoir le contexte du cours. Puis, une mise en commun de mots-clefs les aidera à mémoriser les points importants, et à résumer leurs connaissances afin de pouvoir s'en servir par la suite. Puis, ils découvriront un extrait de bande-dessinée traitant de la 1^{ère} GM, ils devront ainsi replacer les mots-clefs correspondant aux illustrations. Cela leur permettra de mettre en condition de façon ludique les mots importants, et comprendre leurs enjeux grâce à une illustration, qui sera plus évidente à comprendre. Enfin, ils devront rédiger un dialogue possible entre les deux protagonistes de l'extrait, qui aura pour but de leur faire prendre conscience des conditions de vie pendant la guerre, en stimulant leur créativité. A la fin, une mise en commun des productions aura lieu, car il est intéressant de voir comment chacun aura retranscrit son point de vue et ce qu'il a compris sur le sujet. Le contexte est, dans ce cours, basé sur Verdun, pour leur apprendre un événement essentiel de la 1^{ère} GM.

Etape 1 : Brève leçon de cadrage par le professeur

3 août 1914 : Allemagne déclare la guerre à la France, suite à l'attentat de Sarajevo le 28 juin 1914.



2 camps opposés :

- ❖ Empires Centraux : Allemagne, Autriche-Hongrie
- ❖ La Triple Entente : France, Russie, Grande-Bretagne

Guerre industrielle et totale : qui mobilise toute la société, l'économie de guerre...

VERDUN = bataille emblématique de la guerre de position et d'usure

- 2/3 de l'armée française y combattent
- 60 M d'obus
- 163 000 morts et 216 000 blessés français et 143 000 morts et 187 000 blessés allemands
- 2 900 camions de ravitaillement par jour reliant l'arrière français
- Taux de désertion très faible pendant la bataille 0.2%
- Les Français sont en bas d'une butte : surveillent les Allemands, au cœur de l'enfer -> en bas = vulnérables
- Les Français empêchent les Allemands d'avancer et de prendre Paris -> effort de guerre total

Etape 2 : Partage de mots-clefs afin de réinvestir les préacquis du collège

Le professeur dit un mot et les élèves disent à quoi ils pensent, en disent d'autres...

- Combat : armes à feu, grenades, lance-flammes, peu de corps à corps
- Vie quotidienne : tranchées, rats, glaise, cadavres, barbelés, froid, propagande
- Expérience combattante : courage, lâcheté, militaires, soldats, civils, dévouement, poilus, poux

Etape 3 : Approfondissement et élargissement par la découverte de la planche de BD (C'était la guerre des tranchées) et réactions :

- Mise en illustration des mots-clefs vus précédemment : replacer certains mots ayant des images correspondantes
- Bien comprendre la scène

Étape 4 : Activité des élèves

En se servant des connaissances et des mots-clefs : rédiger un dialogue possible entre les deux soldats de l'extrait (BD). Leur échange devra se faire en étant une suite logique des événements vus dans la BD (Vignette 3). Ils devront aborder le contexte et les conditions de vie d'un point de vue interne (en tant que soldat).

- Décrire
- Raconter
- Interpréter
- Synthétiser
- Argumenter

Etape 5 : Lecture commune des productions

Dialogue possible suite à la BD :

On imagine des identités pour les 2 protagonistes vus dans la BD :

Celui de face : Hervé

Celui de dos : Jacques

« Hervé : -Toujours pas d' nouvelles d'Huet, ça fait quand même longtemps qu'on l'a pas vu...

Jacques : -Ouvre les yeux, Huet n'est plus un corps mais cette odeur qui nous empeste...

Hervé : -Comment tu sais que c'est lui et pas un rat crevé parmi tant d'autres ?

Jacques : -Malheureusement, j'connais que trop bien l'odeur pestilentielle qu'un cadavre dégage...

Hervé : -C'est quand même triste, je crois qu'il avait une famille...

Jacques : -Tout le monde en a une, mais c'est comme ça, ici, on en a une nouvelle, mais elle est éphémère. On est là pour tuer, sans s'faire attraper et sans s'attacher à nos frères de combats, sinon, on meurt une première fois, moralement, et c'est le début de la fin.

Hervé : -J'vois tellement la mort partout que je sens qu'elle arrive vers moi, heureusement que j'ai ce fusil...

Jacques : -Tsss, c'est pas lui qui te protégera, contre ces putains de grenades ou lance-flammes allemandes !

Hervé : -L'insécurité est aussi envahissante que le froid...

Jacques : -On s'habitue au froid, le pire c'est la boue, ça nous enferme dans ces foutues tranchées !

Hervé : -Moi, je les trouve rassurantes, je voudrais y rester jusqu'à ce qu'on vienne me chercher et qu'on me rende à ma femme.

Jacques : -Tu peux toujours y croire, l'espoir est salvateur dans des situations pareilles.

Hervé : -Dis, tu penses qu'on en a encore pour longtemps ici ?

Jacques : -J'sais pas, mais je sais déjà qu' faut qu' t'arrêtes de penser à l'après, plus tu te projettes, plus le temps passe lentement, t'es ici, pour servir ton pays et c'est comme ça, on en est tous là !

Hervé : -T'as raison, faut pas que je me plaigne, moi au moins j'ai peut-être une chance de pas finir comme Huet a du le faire !

Jacques : -Allez, ça te dit une partie de cartes ? Ça au moins, les Boches pourront pas nous le piquer !

Hervé : -Bonne idée, heureusement que c'est pas interdit, ça va nous changer les idées...

Ils partent rejoindre des confrères et entament un de ces moments de distraction dont trop peu se souviendront après la guerre ».



Document support : C'était la guerre des tranchées,
Jacques TARDI, Casterman, 1993