

« L'intrus »-Jonas Lucien

Ce dessin parut dans le magazine l'Illustration n°3739 édité le 31 octobre 1914 au coté d'autres dessins tel que : LA REINE BELGES/ ARRAS/ ANVERS/ PAPEETE/ LOTI/ ». A cette époque les habitants de la zone envahie par les Allemands vivent dans une peur constante car de nombreux vols, pillage, réquisition sont effectués . Les envahisseurs instaurent un régime de terreur et vont même , jusqu'à séquestrer et violer les Françaises . L'Illustration, crée par Edouard Charton est le premier magazine français illustré a partir de 1843 et devient très vite le premier magazine au monde. Pendant plus d'un siècle cet hebdomadaire raconta les aventures de notre monde par le biais des plus grands illustrateurs connus en ce temps.

« L'intrus » est un dessin au fusain réalisé par Jonas Lucien-Hector né en 1880 et mort en 1947. C'est un peintre ,dessinateur et graveur né a Anzin qui, après avoir fait les beaux art a débuté en 1910 sa collaboration avec L'Illustration. Lucien Jonas est un témoin exceptionnel de la Grande Guerre grâce aux nombreuses missions d'étude qu'il fit sur tous les Fronts entre Mars 1915 et 1918 d'où il rapporta plus de 4000 fusains et 800 pochades (huiles sur bois) ce qui fais de lui un peintre mythique.

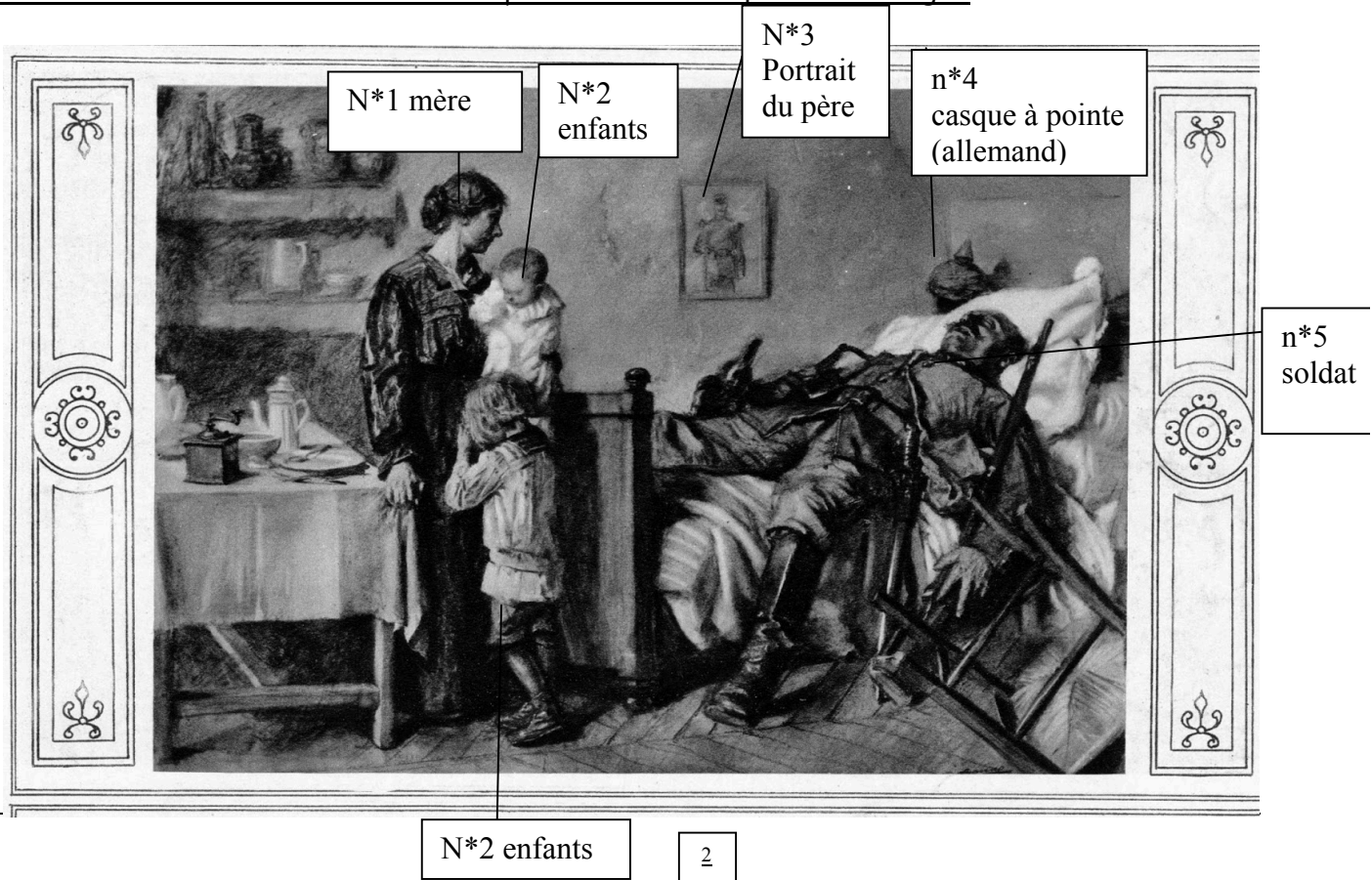
Description de l'œuvre :

Ce dessin représente une scène de vie quotidienne des foyers français du bassin minier du Nord Pas-De-Calais depuis l'invasion des Allemands en octobre 1914 . On y vois un homme, représentant l'ennemi, allongé encore habillé sur un lit . Face a lui se tient, près d'une table, une femme et deux enfants tournés vers elle . Ces deux derniers ont l'air apeurais ou déstabilisé par la présence de l'homme.



En dessous du dessin se trouve une note « Loger sous son toit l'envahisseur, le soudard grossier et ivrogne ,toujours brutal même s'il n'est pas féroce, qui, lorsqu'il est repu, se vautre, sans quitter ses lourdes bottes, sans lâcher son mauser (arme à feu allemande) ni sa bouteille, sur le lit familiale, -c'est le martyr des femmes françaises dans les départements envahis. Trop de foyers de notre pays et de la malheureuse Belgique ont subi cette souillure ... Nulle image ne saurait, que la plus douloureuse et saisissante composition du peintre Jonas, exalter la patriotique fureur de nos combattants et les exciter à redoubler d'efforts pour libérer notre sol et pour le garder désormais inviolable. »

Dessin « l'intrus ! » du 31 octobre 1914 pour les exercices primaire/collège :



Fiches exercices de « l'intrus ! »

Exercice lycée :

1ère partie - découverte de l'œuvre :

- Présentez l'œuvre (brève description, nature de l'œuvre, date, auteur, etc)
- Comment le dessin est-il organisé ? Séparez les différentes parties
- Expliquez le contexte historique de la France a cette époque
- Le titre du dessin nous aide-t-il a mieux comprendre ? Pourquoi ?
- Quels éléments du tableau nous amène a réaliser que l'homme est un « intrus » ?

2ème partie - interprétation de l'illustration

A l'aide du texte présent sous le tableau déduisez :

- De quoi nous parle l'artiste ? (sujet de l'œuvre)
- Quel est le message que veux nous faire passer Jonas ?
- Quels effets provoque cette dénonciation sur le lecteur du magazine ?

Exercice collège :

<u>I-Fiche D'Identité</u>
<u>Titre de l'œuvre :</u>
<u>Date de sa création , contexte historique :</u>
<u>Nom de l'artiste :</u>
<u>Technique(s) employée(s)/ Support utilisé :</u>
<u>Sujet de l'œuvre :</u>
<u>II-Analyse / Interprétation</u>
<u>Décris le dessin (à l'aide du dessin numéroté) :</u>
<u>Y-a-t-il une ligne qui sépare les éléments du dessin ? Précise ce qu'elle sépare (murs/sol/personnages/fond...) :</u>
<u>Note ce que l'auteur a voulu montrer ,exprimer dans son dessin : aide toi du texte sous l'œuvre.</u>
<u>III- Impressions Personnelles Ressenties</u>
<u>Écris en quelques mots ce qui te vient à l'esprit mais aussi les impressions que tu as ressenties et ce que tu as envie de retenir de ce tableau :</u>

Exercice primaire :

- A l'aide du dessin numéroté et sa légende, décrivez l'image
- Que tient le soldat à la main ? A-t-il d'après vous un lien avec la famille ?
- Le père des enfants est-il présent sur le tableau ? Comment ?
- Que pensez vous des enfants ? Croyez vous qu'ils ont peur de quelqu'un ? Ont-ils l'air content ?
- Que veux montrer ce dessin ?
- Exercice d'écriture : racontez en quelques lignes l'histoire de l'homme allongé sur le lit
- Trouvez les mots suivants :
 - *A la verticale : *guerre/soldat/boche/patrie* (mot écrit à l'envers)
 - *A l'horizontale : *allemand/terreur/intrus/famille*
 - *En diagonale : *invasion*

H G B E I N G I A N A L L E M A N D
B H J K N O U N N O R U A R A V I N
S G C V C R E S O V S I S U R D O
R B A O O M R T U F A M I L L E S U
T O M R N A R R V B V S N A K R U E
U U I T N L E U E U A G I N T R U S
I R O H U E L I L T L H R O A R I O
O G N E S T A T L N N D A R N A R L
T E R R E U R S E E A E N S E U L D
U D S O I C O R N B M U S E S R T A
T E R U R T R O P O E L L E N E S T
E D T T T S A N A C T O N I O D U R
U I O E A C A P I H A L O K O D I R
R E U S P G U A C E M O N E B L E S

H G B E I N **G I A N A L L E M A N D**
B H J K N O **U N N O R U A R A V I N**
S G C V C R **E S O V S I S U R D O**
R B A O O M **R T U F A M I L L E S U**
T O M R N A **R R V B V S N A K R U E**
U U I T N L **E U E U A G I N T R U S**
I R O H U E L I L T L H R **O A R I O**
O G N E S T A T L N N D A R **N A R L**
T E R R E U R S E E A E N S E U L D
U D S O **I C O R N B M U S E S R T A**
T E R U **R T R O P O E L L E N E S T**
E D T T **T S A N A C T O N I O D U R**
U I O E **A C A P I H A L O K O D I R**
R E U S **P G U A C E M O N E B L E S**

Gambarotto Emma 1es1