

Scheda : analisi di un documento iconografico

| | Descrizione dettagliata | Analisi completa del documento |
|----------------------------------|--|--------------------------------|
| Introduzione | <p>L'opera, l'artista</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La natura del documento (da precisare ogni volta) : Cartolina, fotografia, affisso (politico, pubblicitario, ...), caricatura, disegno, opera d'arte, altro. ✓ Dimensioni e Fonte : dimensioni originali dell' opera? Dove l'hai trovata? è una corrente artistica particolare ? ✓ L'autore : Il suo nome, le sue date di vite, data della nascita dell'opera, qualche elemento importante su di lui (2 linee al massimo) | |
| | <p>Mecenati, chi ordina l'opera, destinatari, diffusione</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Chi ordina l'opera (le opere) : Una persona, lo stato, un sindacato, un partito politico, un' associazione, anonimi, altro. Da precisare. ✓ Destinatario : Su un muro, buca delle lettere, stampa, vendita in un commercio... ✓ Diffusione : città, regione, paese, privati, pubblico, gruppo. | |
| | <p>il contesto particolare dell'epoca</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La sua natura : politica, sociale, economica, scientifica, ... ✓ Il doppio contesto ? La realizzazione dell'opera è contemporanea o posteriore cronologicamente all'evento, alla scena rappresentata? è importante? Da spiegare. | |
| Descrizione | <p>Descrizione generale</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrizione piano dopo piano, personaggi (quanti, chi? attitudine), paesaggio, scenario. ✓ I colori (chiari, scuri, caldi, freddi), i contrasti,... | |
| | <p>Descrizione dettagliata</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Personaggi, oggetti, scenario : Misura, posto, posizione(i), espressione(i), gesti,... ✓ il testo : stile, scelta calligrafica, il tono, il posto, dimensione... | |
| Analizza, interpretazione | <p>Analisi grafica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Linee di costruzione, gruppi, forme geometriche, punti di fuga, chiaroscuri, le relazioni, ... | |
| | <p>Interpretazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ il messaggio : glorificazione, elogio, valorizzazione, critica, ironia, denuncia, diffamazione, neutro, presa in giro, accusatore,... ✓ La costruzione del messaggio : Simboli, allegorie, slogan, (perché, con quale scopo?) | |
| | <p>Altre opere e/o tecniche similari, per abordare la stessa domanda/lo stesso argomento/tema</p> | |
| Conclusione | <p>La veracità del documento</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I mezzi : Le esagerazioni, le semplificazioni, cosa nasconde? gli amalgami, gli stereotipi, le bugie o menzogne, le leve o i mezzi psicologici usati,... ✓ Questo documento si vuole oggettivo? | |
| | <p>Perché avete scelto questo documento ?</p> | |