**L’étude critique d’un document : la crédibilité et l’intérêt d’un document**

**La critique externe et interne** de documents est au cœur de la démarche de l’historien ou du géographe. Un document ne se contente pas de donner des informations, il faut s'interroger sur son origine, sa validité, sa provenance, sa nature, son intérêt historique ou géographique.

Au préalable 4 mots-clefs :

Document primaire : produit par un témoin ou un acteur des événements relatés (récit, carnet de voyage, code de loi, lettre, article de journal de l’époque, œuvre d’art etc.).

Document secondaire : produit par une personne qui rapporte, analyse, commente ou interprète des documents primaires (livre sur un sujet historique ou géographique, roman, article de magazine, site Internet, etc.).

Fait : information qui peut être vérifiée.

Opinion : point de vue personnel sur des faits.

|  |  |
| --- | --- |
| Ce qui doit être acquis en **fin de seconde** | □NATURE : quel est le type précis du document à étudier (texte, affiche, tableau…)  □SOURCE : d’où vient le document  □AUTEUR : présenter l’auteur en insistant sur ce qui sera utile pour comprendre le document  □DATE et CONTEXTE : quand et dans quelles circonstances le document a-t-il été produit, contexte en rapport avec le thème du document  □DESTINATAIRE : à qui est-il destiné et dans quel but  □THEME : résumé du texte en quelques courtes phrases |
|
|
|
|
|
| **Critique externe**: concerne le contexte dans lequel le document a été produit | □Quelle est la date de production de ce document ?  □Quel était le contexte (social, politique, scientifique, juridique, économique…) du moment ?  □Quelle est l’origine du document ?  □Qui est l’auteur ?  □L’auteur est-il un acteur ou un témoin des événements racontés ?  □Où le document a-t-il été produit ?  □À qui s’adresse ce document ?  □Dans quel but a-t-il été produit ?  □Le document constitue-t-il une réponse à d’autres productions ? Illustre-t-il un débat ?...  □Est-ce un document original ou une traduction ?  □Est-ce un extrait ou une reproduction intégrale ? |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
| **Critique interne** porte sur le contenu du document :  - faire ressortir les informations et les faits qui s’y trouvent  -poser le problème de la véracité, de la crédibilité et de la richesse du document | La critique d'interprétation : ce que le producteur a dit et ce qu'il a voulu dire :  □Quel est le sujet principal de ce document ? (de manière générale)  □Quels sont les thèmes abordés ? (de manière plus spécifique)  □Quel type de texte, l'auteur propose-t-il : narratif, problématique, théorique.  □Le ton  □Le registre de langue  □Y a-t-il une argumentation ? ? Quelle est la nature de l'argumentation : déductive, inductive, analogique. ?  □Les arguments sont-ils appuyés par des données objectives (statistiques, expertises.) ou subjectives : témoignages, impressions, situation personnelle.  □Ce texte aurait-il besoin de développement supplémentaire pour être mieux compris...  □Quelles informations historiques ?  □S’il y a lieu, quels sont les enjeux du débat soulevé ? Quelles en sont les problématiques ?  La critique de compétence : les conditions dans lesquelles le producteur a élaboré son témoignage  □Est-ce que l’auteur présente des faits ou des opinions ?  □Présente-t-il tous les faits ?  □Etait-il capable de bien comprendre ce dont il parle et, de le restituer correctement ? Pourquoi ?  La critique de sincérité :  □L’auteur est-il sincère ?  □S'il déforme les faits, pour quelles raisons ?  La critique d'exactitude : repérer des erreurs involontaires  □Le contenu est-il vraisemblable?  □Correspond-il à ce que nous savons déjà ?  □Avons nous des doutes sur ce qui est rapporté ? |
| **Interprétation :** donner un sens au contenu et aux thèmes  dégagés | □Qu’a-t-on appris à la lecture de ce document ?  □En quoi les informations contenues dans le document permettent-t-elles de mieux comprendre la période historique concernée ?  □En quoi votre critique du document permet-t-elle de mieux comprendre la période historique concernée ?  □Le document répond-il à des questions déjà abordées concernant ce phénomène ou cette période historiques ? |
| **Questionnement et recherche** | □Formulez des questions de recherche permettant d’aller plus loin dans la compréhension du sujet (ce qui n’est pas dit dans le document ou qui pose problème).  □Où aller chercher les réponses ? Auprès de quelles sources ? |

Fiche réalisée, en partie, à partir des ressources du *Centre commémoratif de l’Holocauste à Montréal*, de l’*Université de Liège* et du *Centre national de documentation pédagogique*.