**Scheda : analisi di un documento iconografico**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Descrizione dettagliata | Analisi completa del documento |
| **Introduzione** | **L’opera, l’artista**   * La natura del documento (da precisare ogni volta) :   Cartolina, fotografia, affisso (politico, pubblicitario, …), caricatura, disegno, opera d’arte, altro.   * Dimensioni e Fonte :   dimensioni originali dell’ opera? Dove l’hai trovata ? è una corrente artistica particolare ?   * L’autore :   Il suo nome, le sue date di vite, data della nascita dell’opera, qualche elemento importante su di lui (2 linee al massimo) |  |
| **Mecenati, chi ordina l’opera, destinatari, diffusione**   * Chi ordina l’opera (le opere) :   Una persona, lo stato, un sindacato, un partito politico, un’ associazione, anonimi, altro. Da Precisare.   * Destinatario :   Su un muro, buca delle lettere, stampa, vendita in un commercio…   * Diffusione :   città, regione, paese, privati, pubblico, gruppo. |  |
| **il contesto particolare dell’epoca**   * La sua natura :   politica, sociale, economica, scientifica, …   * Il doppio contesto ?   La realizzazione dell’opera è contemporanea o posteriore cronologicamente all’evento, alla scena rappresentata ? è importante ? Da spiegare. |  |
| Descrizione | **Descrizione generale**   * Descrizione piano dopo piano, personaggi (quanti, chi ? attitudine), paesaggio, scenario. * I colori (chiari, scuri, caldi, freddi), i contrasti,… |  |
| **Descrizione dettagliata**   * Personaggi, oggetti, scenario :   Misura, posto, posizione(i), espressione(i), gesti,…   * il testo :   stile, scelta calligrafica, il tono, il posto, dimensione… |  |
| **Analizza, interpretazione** | **Analisi grafica**   * Linee di costruzione, gruppi, forme geometriche, punti di fuga, chiaroscuri, le relazioni, … |  |
| **Interpretazione**   * il messaggio :   glorificazione, elogio, valorizzazione, critica, ironia, denuncia, diffamazione, neutro, presa in giro, accusatore,…   * La construzione del messaggio :   Simboli, allegorie, slogan, (perché, con quale scopo ?) |  |
| **Altre opere e/o techniche similari, per abordare la stessa domanda/lo stesso argomento/tema** |  |
| **Conclusione** | **La veracità del documento**   * I mezzi :   Le esagerazioni, le semplificazioni, cosa nasconde ? gli amalgami, gli stereotipi, le bugie o menzogne, le leve o i mezzi psicologici usati,…   * Questo documento si vuole oggettivo? |  |
| **Perché avete scelto questo documento ?** |  |