**Scheda : analisi di un documento iconografico**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Descrizione dettagliata | Analisi completa del documento |
| **Introduzione** | **L’opera, l’artista*** La natura del documento (da precisare ogni volta) :

Cartolina, fotografia, affisso (politico, pubblicitario, …), caricatura, disegno, opera d’arte, altro.* Dimensioni e Fonte :

dimensioni originali dell’ opera? Dove l’hai trovata ? è una corrente artistica particolare ?* L’autore :

Il suo nome, le sue date di vite, data della nascita dell’opera, qualche elemento importante su di lui (2 linee al massimo) |  |
| **Mecenati, chi ordina l’opera, destinatari, diffusione*** Chi ordina l’opera (le opere) :

Una persona, lo stato, un sindacato, un partito politico, un’ associazione, anonimi, altro. Da Precisare.* Destinatario :

Su un muro, buca delle lettere, stampa, vendita in un commercio…* Diffusione :

città, regione, paese, privati, pubblico, gruppo. |  |
| **il contesto particolare dell’epoca** * La sua natura :

politica, sociale, economica, scientifica, …* Il doppio contesto ?

La realizzazione dell’opera è contemporanea o posteriore cronologicamente all’evento, alla scena rappresentata ? è importante ? Da spiegare. |  |
| Descrizione | **Descrizione generale*** Descrizione piano dopo piano, personaggi (quanti, chi ? attitudine), paesaggio, scenario.
* I colori (chiari, scuri, caldi, freddi), i contrasti,…
 |  |
| **Descrizione dettagliata** * Personaggi, oggetti, scenario :

 Misura, posto, posizione(i), espressione(i), gesti,…* il testo :

stile, scelta calligrafica, il tono, il posto, dimensione… |  |
| **Analizza, interpretazione** | **Analisi grafica*** Linee di costruzione, gruppi, forme geometriche, punti di fuga, chiaroscuri, le relazioni, …
 |  |
| **Interpretazione*** il messaggio :

glorificazione, elogio, valorizzazione, critica, ironia, denuncia, diffamazione, neutro, presa in giro, accusatore,…* La construzione del messaggio :

 Simboli, allegorie, slogan, (perché, con quale scopo ?) |  |
| **Altre opere e/o techniche similari, per abordare la stessa domanda/lo stesso argomento/tema** |  |
| **Conclusione** | **La veracità del documento*** I mezzi :

Le esagerazioni, le semplificazioni, cosa nasconde ? gli amalgami, gli stereotipi, le bugie o menzogne, le leve o i mezzi psicologici usati,…* Questo documento si vuole oggettivo?
 |  |
|  **Perché avete scelto questo documento ?** |  |